Harp Music. Miscellaneous.

Harfen-Musik.

Musique pour Harpe.

Original-Kompositionen und Bearbeitungen.

GRIFFTABELLE FÜR HARFE.

Kurze und praktische Anleitung zum Harfenspiel, für Selbstunterricht geeignet. Angabe der gebräuchlichen Fingersätze und Handgriffe bei Tonleitern, Akkorden und Arpeggien nebst Erläuterung des Pedalspiels und der Akkordglissandos 0,90
(Ohne Erläuterung) 0,45

HUBER, WALTHER.

op. 3. Zwei Stücke für Violoncello und Harfe: Adagio, Ständchen 1,50

op. 7. Drei Stücke für Flöte und Harfe.
Nr. 1. Larghetto 1,50
Nr. 2. Intermezzo 1,50
Nr. 3. Valse Caprice 1,50

KASTNER, ALFRED.

op. 4. Drei kleine Stücke für Harfe.
1. Romanze. 2. Volkslied. 3. Bagatelle. Für vorgeschrittene Schüler und zum Vortrag . . . . . 1,—

NADERMANN, F. J.

Etüden und Präludien für Harfe. In progressiver Reihenfolge ausgewählt, revidiert und mit genauer Fingersatz- und Pedalbezeichnung versehen von Edmund Schuëcker.
Teil I. 30 fortschreitende Etüden 4,50
„ II. 24 Präludien 4,50
„ III. 18 Etüden für höhere Ausbildung 6,50

SCHUËCKER, EDMUND.

op. 8. Etüden und Melodien-Album für Harfe. Sammlung auserwählter Stücke, Etüden usw. in progressiver Reihenfolge, Originale sowie Bearbeitungen, zum Gebrauche beim Unterrichte.
4 Teile, je 4,50

op. 18. Etüden-Schule des Harfenspielers. Sammlung von Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Für den Unterricht bearbeitet und mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen.
Teil I. 25 Etüden für die Elementar- und Unterstufe . 4,50
„ II. 12 Etüden für die Mittel- und Oberstufe 4,50
„ III. 12 Etüden im brillanten Stil von E. Schuëcker . 6,—
Diese Etüdensammlung enthält Werke von Nadermann, Bochsa, Fiorillo und dem Herausgeber.

op. 43. Marcia fantastica . . . . . 2,—

op. 44. Träumerei . . . . . 2,—

„ „ Träumerei. Pianoforte-Ausgabe . . . . . 2,—

SCHUËCKER, EDMUND.

Pastorale variée par W. A. Mozart. Transcription pour la harpe . . . . . 2,—

SNOER, JOHANNES.

Harfenstudien. 20 Übungen für den ersten Unterricht auf der einfachen, Doppel-Pedal- und chromatischen Harfe 1.20

— Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten Lieder und Opernarien für Harfe (einfache oder Doppel-Pedal-Harfe) mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung eingerichtet und für Anfänger herausgegeben.
Heft 1 (50 Nrn.), Heft 2 (50 Nrn.), Heft 3 (00 Nrn.) je 1,50

— Orchester-Studien (Solobuch) für Harfe. Eine Sammlung der wichtigsten Stellen und Soli der orchestralen Literatur dieses Instruments.
2 Hefte, je 4,50

— Kleine Fantasie für Harfe 1,50

— Die Harfe als Orchesterinstrument, Winke und Ratschläge für Komponisten betreffend die praktische, d. h. klangvolle und spielbare Satzweise für die Harfe im Orchester, nebst einem Anhang: Harfen-Literatur des 19. Jahrhunderts . 2,—

WOHLFAHRT, HEINRICH.

op. 109. Harfen-Schule für die ersten Anfänger, welche noch keine Noten kennen, sowohl für die Haken-, als auch Pedal-Harfe mit Grifftabelle. 5. revidierte Auflage 2,25

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER

AMSTERDAM: Seyffardt'sche Buchhandlung neben der Börse.

PARIS: Louis Rouhier, Spécialité de Musique pour Harpe. 1, Boulevard Poissonnière, 1.

NEW YORK: Carl Fischer, Musikalienhdlg. 6 & 8 Fourth Ave.

In demselben Verlage erschienen

Schulen & Unterrichtswerke für alle Instrumente.

C. M. 1216/17/18.

Seiner Tochter ELISABETH zugeeignet.

TRÄUMEREI.

Edmund Schuëcker, Op. 44.

Andante.

HARFE.

p *cresc.*

f *molto dim.* *p*

Andante cantabile.

f *dim.* *p espressivo*

sf *sf* *sf* *sf*

Verlag von Carl Merseburger in Leipzig. C. M. 1218 Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

p *p* *p*

poco dim.

p

poco cresc.

sf *sf*

f *p*

pp

8

sempre ***pp***

8

poco rall.

a tempo

p *amoroso*

pp

p

p

dim.

f

dim.

f

ff

p dolce

dim.

poco rall.

a tempo

p

sf

sf

sf

p

p

p

poco dim.

p

poco a poco cresc. ed accel.

sf

sf

ff

sf

ff

dim.

p sostenuto